

I løbet af november og december når den 52-årige kørestolsbruger Berit Gejl at være med i hele 26 julekoncerter. Arkivfoto: Christer Holte



Hvis ikke Berit i en ung alder var endt i en kørestol, ville hun i dag være en dygtig professionel musiker.

PER FÆSTER FRA ESBJERG JERNBANE ORKESTER

Berit Gejl er med i 26 julekoncerter

Den 52-årige kørestolsbruger og fremragende skytte kunne være blevet en dygtig professionel musiker.

PORTRÆT

Preben Nielsen
redaktion.esbjerg@jv.dk

ESBJERG: - Jeg har et godt liv, men et lorte helbred.

Sådan siger den 52-årige kørestolsbruger Berit Kirstine Gejl, hvis store interesse er musik.

- Hvis ikke Berit i en ung alder var endt i en kørestol, ville hun i dag være en dygtig professionel musiker, siger Per Fæster fra Esbjerg Jernbane Orkester.

Trods sit handicap, når Be-

rit Gejl i perioden fra den 19. november til den 23. december at være med i ikke færre end 26 julekoncerter. Specielt torsdag den 7. december var en travl dag for esbjergenser. Først medvirkede hun i to timer fra klokken 16-18 i Jutlandias årlige juleparty, hvor Jernbaneorkesteret er husorkester, hvorefter hun straks satte kursen mod Tyrstrup Kirke i Christiansfeld Kommune for at spille ved en anden koncert.

Fra den lange koncertrække kan nævnes, at Berit Gejl også har spillet eller skal spil-

le i byer som Nykøbing Mors, Skive, Kolding, Ribe, Holstebro og igen i Esbjerg sammen med forskellige orkestre.

Alsidig musiker

Hovedinstrumentet er hendes euphonium, men hun spiller også bas-trombone, waldhorn, flygelhorn, kornet, trompet og Bb-tuba.

- Det er helt unikt, at en messingblæser kan spille på så mange instrumenter. Prøv blot at sammenligne et mundstykke til en tuba med et trompetstykke - forskellen er enorm og valdhornets er

FAKTA

BOR I ØSTERBYEN

Berit Gejl bor på Lykkegårdsvej 39.

Næste gang, esbjergenserne kan høre Berit Gejl, er lørdag den 16. december, hvor hun spiller sammen med Esbjerg Jernbane Orkester på Banegården klokken 11.00-12.00.

endnu mindre, fortæller Per Fæster.

Her i december spiller Berit Gejl både sammen med symfoni, harmoni og brassbands, og så er hun altid villig til at hjælpe- uden hono-

rar, slutter Per Fæster, som selv spiller trombone, og som er æresmedlem i Jernbaneorkesteret.

Berit har spillet musik siden hun var ni år. Hun begyndte med at spille trom-

mer/marchfløjte i Vesterhavsgården, men skiftede senere til trompet og er også uddannet dirigent indenfor Dansk Amatør Orkesterforbund.

43 operationer

Berit Gejl er uddannet farvehandler/farvespecialist hos Flügger i Esbjerg, men i 1985 blev hun syg. Hendes brusk i leddene forgår gradvist, og hun har gennemgået hele 43 operationer i både ryg, knæ og skuldre. Hun har været invalidepensionist siden 1994.

Ud over musik holder hun

også meget af skydning og dykning. Hun har deltaget i flere World Cup-stævner i skydning og deltog i 2012 i de paralympiske Lege i London, men i 2014 måtte hun næsten opgive skydningen på grund af det svigtende helbred, og fordi hun også er blevet ramt af psoriasisgigt.

- Jeg har ikke solgt mit udstyr, idet jeg lever i håbet om at vende tilbage til skydebanerne, fortæller Berit Gejl.

I dykning har Berit Gejl certifikat til at dykke ned til 30 meter.



Berit Gejl har været en dygtig skytte og deltog i de Paralympiske Lege i London i 2012. Arkivfoto: John Randeris